

PROGRAMMA BEKEND KORZO PRODUCTIES 2019-2020

‘Korzo is geen eindstation, maar een tussenstop’

persbericht, 17 mei 2019

Den Haag – Toen de algemeen directeur van Korzo, Gemma Jelier, in april 2018 aantrad gaf ze al gelijk aan dat Korzo geen bestemming is, geen eindstation. Het is een tussenstop. Een plek waar mensen van over de hele wereld samenkomen, waar makers en performers kansen krijgen om zich verder te ontwikkelen, om daarna weer verder te trekken. Een huis waar kunstenaars de tijd en ruimte hebben om dingen uit te proberen, om te vallen en weer op te staan. Korzo staat al jarenlang bekend door haar brede benadering van talentontwikkeling, het consequent nastreven van kwaliteit en urgentie, maar bovenal het belang dat wordt gehecht aan de relatie met het publiek. ‘Korzo is waar we elkaar ontmoeten, om werk te creëren, en waar iedereen welkom is kunst te ervaren; om aan deel te nemen, van te leren, mee te experimenteren en door geïnspireerd te raken.’ (Gemma Jelier).

Korzo richt zich op een pluriforme groep makers uit diverse dansstijlen. De makers brengen hun persoonlijke verhalen naar het podium en onderzoeken nieuwe richtingen in de dans. Stacz Wilhelm, artistiek leider van het productiehuis van Korzo, begeleidt hen in deze persoonlijke en onderzoekende houding die hand in hand gaat met een appreciatie van techniek, ambachtelijkheid en virtuositeit.

Met de ambitie als ontmoetingsplek een internationaal thuis te zijn waar mensen samenkomen en de deur altijd openstaat, maakt Korzo met trots de plannen van het productiehuis voor 2019-2020 bekend.

NIEUWE VOORSTELLINGEN

In samenwerking met Scapino Ballet Rotterdam, Zuiderstrandtheater en Korzo maakt **Ryan Djojokarso** de grote zaalvoorstelling *LIBI* (première 14 september). Via een storm aan herinneringen worden de migratieverhalen van Surinamers naar het toneel gebracht. Van het opgroeien in Suriname tot het besluit te emigreren, de reis, de aankomst, de heimwee, het aarden, het gemis.

Multitalent **Antonin Comestaz** is door Nederlands Dans Theater en Korzo uitgekozen voor het gezamenlijke talentontwikkelingstraject waarin choreografen een eigen avondvullende productie mogen maken. Het licht absurdistische *For all we know* gaat op 23 januari in première als een van de openingsvoorstellingen van het Holland Dance Festival.

De naam van **Wubkje Kuindersma** zingt rond in de Nederlandse danswereld. Ook in het buitenland wordt ze veelvuldig gevraagd door gerenommeerde gezelschappen. Voor haar eerste avondvullende voorstelling gaat ze een samenwerking aan met Anthony Fiumara, een gevierd componist in de Nederlandse nieuwe muziek. *Bitcrusher* gaat over de verpixeling van de wereld (première 10 april).

Shailesh Bahoran rekt de grenzen van de urban dans op vanuit een bezinning op zijn Hindoestaanse roots. Binnen het India Dans Festival gaat zijn nieuwe voorstelling *Shakti* in première (mei 2020), met een volledig vrouwelijke cast, als tegenhanger van het succesvolle *Aghori*.

SUCCESSEN OP TOURNEE

In samenwerking met de BNG Bank kiest een jury indrukwekkende voorstellingen van nog vaak onbekende nieuwe makers. Deze gaan op tour in **DansClick**. De winnaars dit jaar zijn het boegbeeld van de Nederlandse New Way Vogue **Sarada Sarita** die tijdens CaDance iedereen omver blies met haar

krachtige *Q4: Quantified*. Zij wordt vergezeld door **Christiaan De Donder en Sedrig Verwoert**, die dit jaar ook de eerste Leo Spreksel Award ontvingen. Hun autobiografische duet *They/Them* gaat over racisme, giftige mannelijkheid en queerfobie.

Eén van de succesvolste en opmerkelijkste producties uit 2018 was *Summa* van **Samir Calixto** en het **Cello Octet Amsterdam** op muziek die Arvo Pärt speciaal voor het octet heeft geschreven. De Volkskrant noemde het 'een spiritueel infuus' en de zalen zaten avond aan avond vol. Om nog meer mensen de kans te geven deze voorstelling te ervaren, wordt *Summa* hernomen in december 2019.

PLEK VOOR RESEARCH EN VERDIEPING

Korzo biedt in de komende jaren meer plek voor makers onderzoek te verrichten en geeft tegelijkertijd het publiek inzicht in de creatieve processen van de makers door de studio's te openen, lessen te geven en hen te volgen via social media. Al jarenlang worstelen choreografen met het gebrek aan experimenteermogelijkheden en de continue prestatiedruk. De vaste makers van Korzo krijgen budget en ruimte om in de studio's aan de Prinsestraat onderzoek te doen. Zo verdiept **Rutkay Özpınar** zich momenteel in de Turkse volksdans, wat nu al zijn eigen dansstijl heeft verrijkt. Tijdens Festival Boulevard presenteert hij de eerste resultaten. Tevens werkt hij vanuit zijn onderzoek met amateurdansers in het lesprogramma de *Monday Movement Intensive* en met de dansers van Conny Janssen Danst voor **Danslokaal 7**.

Nieuw in dit kader is ook het festival **Feyerabend** dat plaatsvindt van 17 t/m 19 oktober 2019. Vernoemd naar de wetenschapsfilosoof Paul Feyerabend die een vurig pleidooi hield voor pluralisme, durf en vrijheid, wordt *Feyerabend* een plek waar kunstenaars en publiek op zoek kunnen naar het onbekende en vernieuwende. Het festival toont niet alleen werk van choreografen die in Korzo werken, maar biedt ook plek aan andere kunstdisciplines. Zo wordt een unieke samenwerking van Moor Mother met het London Contemporary Orchestra getoond. Tevens worden Haagse organisaties die zich sterk maken voor artistiek onderzoek betrokken zoals CLOUD/Danslab, Artistic Research Convergence, Art Science, Make Move Think, het HUBS Immersive festival en het Modern Body Festival.

KORZO IN DE WERELD

Korzo is niet alleen thuisbasis voor publiek en makers in Den Haag, maar trekt ook de wereld in met haar makers en producties. Daarbij wordt steeds meer gezocht naar het opzetten van internationale coproducties. **Marina Mascarell**, al een aantal jaar verbonden aan Korzo, zal twee nieuwe producties maken in samenwerking met Skånes Dansteater (Zweden), Mercat de les Flors (Spanje) en Korzo. Ook gaat haar succesvoorstelling *Three Times Rebel* internationaal toeren. Daarnaast zijn Samir Calixto, Astrid Boons, Wubkje Kuindersma, Amos Ben-Tal, Ryan Djojokarso, Antonin Comestaz en Rutkay Özpınar gevraagd gastchoreografieën te maken voor diverse buitenlandse gezelschappen.

FESTIVALS

Korzo organiseert al jarenlang met veel succes prachtige en relevante festivals. In het seizoen 2019-2020 kan het publiek weer genieten van twee dansfestivals die vanuit het productiehuis worden georganiseerd: het **India Dans Festival** (ditmaal in mei 2020) en het Haagse dansplatform **Here we live and now** in samenwerking met NDT (november 2019). Tevens worden er festivals en events georganiseerd met partners zoals het altijd verrassende *Cirque Mania* (september 2019 en maart 2020), het interdisciplinaire *Voorjaarsontwaken* voor aanstormend talent (maart 2020), *Musical Utopia's* in samenwerking met Ensemble Klang (december 2019) en het research event *Feyerabend* (oktober 2019). Andere festivals die weer in Korzo neerstrijken zijn: Holland Dance Festival, Rewire Festival, Spring Festival, Moving Futures Festival, De Betovering en Lentekriebels. Het seizoen opent op 7 september met het gratis programma van de UIT Nacht.

PREMIÈRE OVERZICHT KORZO PRODUCTIES & FESTIVALS

1 aug	Rutkay Özpınar <i>Gönülden gelen - Wat uit de ziel komt</i>	Festival Boulevard
6 sep	<i>Danslokaal</i> / Conny Janssen Danst Jason Mabana, Rutkay Özpınar, Joseph Simon	Studio Conny Janssen Danst
14 sep	Ryan Djojokarso <i>LIBI</i>	Zuiderstrandtheater
27 sep	<i>Cirque Mania</i>	Korzo
17 okt	<i>Feyerabend</i>	Korzo
30 okt	<i>DansClick 21</i> Sarada Sarita / Christiaan De Donder & Sedrig Verwoert	Korzo
15 nov	<i>Here we live and now</i> Zahira Suliman, Wubkje Kuindersma, Antonin Rioche	Korzo
20 dec	<i>Musical Utopia's</i> Ensemble Klang	Korzo
23 jan	Antonin Comestaz <i>For all we know</i>	Korzo (Holland Dance Festival)
12 mrt	<i>Voorjaarsontwaken</i>	Korzo
27 mrt	<i>Cirque Mania</i>	
10 apr	Wubkje Kuindersma & Antony Fiumara <i>Bitcrusher</i>	Korzo
9 mei	<i>India Dans Festival</i>	o.a. Korzo
18 jun	Crosstown productie / Jong Korzo	Korzo

PREMIÈRE OVERZICHT SAMENWERKINGEN IN HET DANSPROGRAMMA

2 juli	Amos Ben-Tal / OFFprojects <i>60</i>	Julidans
26 sep	Jasper van Luijk <i>SHOT</i>	Korzo
6 dec	Kalpana Raghuraman <i>Hitting True North</i>	Korzo
10 jan	Marie Goeminne <i>The Lost Art of Grief</i>	Korzo

TOURNEES

sep – nov	Astrid Boons - <i>Fields</i>
okt – dec	<i>DansClick 21</i>
dec	Samir Calixto / Cello Octet Amsterdam - <i>Summa</i>
jan – mrt	Antonin Comestaz - <i>For all we know</i>
feb – apr	Ryan Djojokarso - <i>Mom:Me</i>
apr – mei	Wubkje Kuindersma & Antony Fiumara - <i>Bitcrusher</i>

GET CLOSE TO KORZO

WWW.KORZO.NL

Noot voor redactie: voor informatie, beeldmateriaal en interviews kunt u contact opnemen met Jeanine Roersma: jeanine@korzo.nl of Marieke van Oosten: marieke@korzo.nl / 070-3637540.